

COMMUNIQUE DE PRESSE

COMMUNICATION

Une œuvre monumentale d'Alain Bronckart prend place à l'entrée du site de Patience et Beaujonc

Eddy Lambert
04 355 76 22
0475 34 86 24
eddy.lambert@chc.be

Sur les hauteurs de Liège, le site de Patience et Beaujonc, ancien charbonnage reconverti en pôle santé et bientôt complété par de nouveaux espaces immobiliers, s'enrichit désormais d'une œuvre artistique majeure à son entrée. Signée par l'artiste liégeois Alain Bronckart, cette sculpture monumentale en acier corten, installée sur le rond-point d'accès, offre aux patients, aux visiteurs et aux professionnels un repère visuel fort, à la fois esthétique et porteur de sens.

Visible dès l'arrivée sur le site depuis l'autoroute E25-A602, l'œuvre s'impose par ses dimensions – plus de cinq mètres de hauteur pour près de quatre mètres d'envergure. Elle représente deux mains qui se rejoignent dans un geste universel de rencontre et de solidarité, surmontées d'un cercle évoquant l'ouverture au monde, élément récurrent dans le travail de l'artiste. *C'est une œuvre qui fait profondément écho à la mission d'un hôpital*, souligne Alain Bronckart, en référence à la présence de la Clinique CHC MontLégia.

Par sa symbolique, la sculpture incarne des valeurs telles que l'attention portée à l'autre, la volonté d'accompagner et l'ouverture sur la société. Implantée à un point de passage stratégique, elle constitue un signal fort et contribue à affirmer l'identité du site.

Le processus de création a débuté par une série d'esquisses et la réalisation d'une maquette permettant d'affiner volumes et équilibre de l'ensemble. L'œuvre a ensuite pris forme grâce au savoir-faire des Ateliers Melens et Dejardin, situés à Jupille et reconnus pour leur expertise dans la réalisation de sculptures monumentales en acier corten, matériau réputé pour sa robustesse et sa longévité. Découpe des plaques d'acier, mise en forme, assemblage et finitions : chaque étape a nécessité des techniques de haute précision pour garantir à la fois la qualité esthétique et la solidité de la structure.

Siège social
Groupe santé CHC asbl
bd Patience et Beaujonc 9
B-4000 Liège

N° d'entreprise
0416.805.238

CHC.be

Bien que l'œuvre ait été initialement conçue pour un autre environnement, son installation sur le site de Patience et Beaujonc s'est imposée comme une évidence pour ses occupants. Elle y trouve un écrin idéal, renforçant la visibilité du site et y inscrivant durablement la présence de l'art.

Ce projet collectif a vu le jour grâce à la générosité de l'artiste, qui a fait don de sa création, ainsi qu'au soutien des partenaires qui ont permis la réalisation et l'installation de l'œuvre :

- Ateliers Melens et Dejardin
- Gehlen Immo – Serbi – Gehlen Group
- Groupe santé CHC
- LégiaPark
- Les Jardins du MontLégia
- Pierre & Nature

A propos d'Alain Bronckart

Alain Bronckart est un artiste liégeois au parcours atypique, marqué notamment par une carrière dans les médias comme journaliste et animateur, à la RTBF entre autres. Egalement commissaire d'exposition, galeriste, peintre, dessinateur et chroniqueur artistique, il se définit comme un passeur d'art.

Son travail s'est d'abord exprimé à travers le dessin, caractérisé par sa finesse et sa précision. Depuis quelques années, il développe une pratique sculpturale, réalisant des œuvres monumentales en acier corten. Ses créations explorent des thématiques universelles telles que le lien, l'humanité, la mémoire et l'ouverture au monde.

Sa première sculpture publique a été installée à Hannut, en hommage aux victimes de l'explosion de la rue Léopold à Liège originaires de cette commune. L'installation sur le site de Patience et Beaujonc confirme son engagement dans l'espace public et son intérêt pour des lieux porteurs de sens.